

VDIG Referentenforum www.italien-freunde.de

Stand: 28.11.11

Titel Name, Vorname	Kontakt	Referenzen - DIG	Vorträge	Technische Anforderungen
Dr. Baumann , Horst G.	23738 Manhagen Schwienhagen 2 Tel.: 04366-1067 E-Mail: horst.baumann@t-online.de	Dörthe Klahn-Noll, Vorsitzende DIG Lübeck	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il Perugino – un divin' pittore 2) Il Pinturicchio – das Erzählbild in der italienischen Renaissance 3) Lorenzo Lotto – ein erdrückter Maler? 4) Caravaggio und seine Nachfolger (in Vorbereitung) <p>Umfassende Darstellungen der Arbeiten der Maler mit sehr gutem Bildmaterial.</p>	Beamer und VGA-Anschlusskabel an Laptop
Blasy , Richard Konstantin	80636 München Alfonsstr. 3 Tel.: 089-181464 Fax: 089-181464	Lübeck, 11.11.02 Hannover, 14.11.02 Hildesheim, 15.11.02 Regensburg, 18.11.02	<ol style="list-style-type: none"> 1) Meisterwerke griechischer Kunst aus archaischer bis hellenistischer Zeit: Stein- und Bronzeplastik, Vasenmalerei – Vortragsreihe: <ol style="list-style-type: none"> 1. Archaische Periode 2. Klassische Periode 3. Hellenistische Periode 2) Die Etrusker in der Welt der mittelmeeischen Antike – Vortragsreihe <ol style="list-style-type: none"> 1. Geschichte, Religion und geistige Welt der Etrusker 2. Totenkult und Grabbau der Etrusker: ein Ausdruck von Jenseitsvorstellungen in der Welt der Antike 3. Die Kunst der Etrusker: ein origineller Widerschein mittelmeeischer Stilströme in der Welt der Antike 4. Etruskerstätten in den Landschaften Italiens 3) Das griechische Italien – Tempel und Stätten der Antike in den Landschaften Siziliens und Unteritaliens – Einzelvortrag 4) Die Grabmalereien der Etrusker – Portrait eines Volkes in der Welt der Antike – Vortragsreihe <ol style="list-style-type: none"> 1. Anfänge und Malereien der archaischen Zeit des 7. bis 5. Jhd. v. Chr. 2. Malereien der klassischen und hellenistischen Zeit des 5. bis 2. Jhd. v. Chr. <p>Weitere Vortragsthemen über Kunst, Kultur, Geschichte und Land</p>	

<p>Dipl. päd. Bogenstahl, Irmgard</p>	<p>30175 Hannover Berliner Allee 66 Tel: 0511-3538978 (9-12 Uhr) EMail: irmgard_bogenstahl@gmx.de</p>	<p>Bisher Vorträge bei den Deutsch-Italienischen Gesellschaften in Hannover, Kiel, Magdeburg, Hildesheim, Lübeck, Bochum, Reutlingen, Hamburg, Kassel, Düsseldorf, Saarbrücken, Bielefeld, Darmstadt.</p>	<p>1) Fünf Diavorträge: Antike Stätten in Italien 1. Etruskische Ausgrabungen 2. Pompeji 3. Paestum 4. Ostia 5. Velia/Elea 2) Viele Wege führen nach Rom - Auf antiken Konsularstraßen durch Latium 3) Vier Diavorträge zur Toskana und zu Umbrien 4) Zwei Diavorträge zu Unteritalien (Abruzzen, Molise, Apulien, Basilikata) 5) Vier Diavorträge zum Veneto (u.a. Palladio) und Venedig (u.a. Karneval, Literatur) 6) Ravenna und Aquileia 7) Vier Diavorträge zu Aufhalten deutscher Künstler in Italien: Albrecht Dürer, Johann Wolfgang Goethe, Felix Mendelssohn Bartholdy, Hermann Hesse Weitere 40 Vortragsthemen über Deutschland, Österreich, die Schweiz und Schottland</p>	<p>KB-Diaprojektor; einige Diavorträge erfordern einen Mittelformat- Projektor für Dias 6x6cm</p>
<p>Dr. Bozzetti, Elmar</p>	<p>48145 Münster Stiftsstraße 3 Tel: 0251-3740778</p>	<p>Hannover 22.03.03 Hannover 27.01.01 Hannover 24.04.99 Hannover 18.09.99</p>	<p>Italien und die Musik 1) Musik beim Wort genommen - Aus Mozarts italienischen Opern - (mit Musik-Beispielen) 2) „Ridiamo tutti!“ - Heitere italienische Madrigale und Villanellen aus dem Cinquecento (mit Musik-Beispielen) 3) Verdi, „der letzte Volks- und Menschheitskünstler“ (mit Musik-Beispielen) 4) Das romantische Italien-Bild in der Musik (mit Musik- Beispielen) 5) Romantik und Realismus in Puccinis Opern (mit Musik- Beispielen) 6) Mozart und die Tradition des Belcanto (mit Musik- Beispielen)</p>	

<p>Dr. Brückner, Thomas</p>	<p>Olbrichstr. 7 45138 Essen</p> <p>Tel: 0201-255274</p>	<p>Seit 2000 im Rahmen der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Düsseldorf monatliche Lectura Dantis, von 2000 bis 2002 auch in Kleve. Seit 1976 Mitglied der Deutschen Dante-Gesellschaft e.V. Kleine Veröffentlichungen zu verschiedenen Themen der romanischen und antiken Literatur.</p>	<p>Vorträge und Lesungen zu Dantes Göttlicher Komödie und zu Dantes antiken Vorbildern: Vergils Aeneis und Ovids Metamorphosen.</p>	
<p>Dr. Confurius, Gerrit</p>	<p>Schwedenstr. 17 13357 Berlin</p> <p>Tel: 030-28045222 Mobil: 0179-6937752 Email: gerritconfurius@gmx.de</p>	<p>DIG Lübeck</p>	<p>1) Venedigs zweites Gesicht. Das literarische Venedig 2) Der Pinocchio-Effekt. Vom Eigensinn des Ich in einer verkehrten Welt 3) Mazzoni, Sabaudia und die Colonie. Ein vergessenes Kapitel der Architekturgeschichte 4) Casa Malaparte 5) Sabbioneta. Eine Idealstadt in der Po-Ebene</p>	<p>3-5) Notebook, Beamer 1-2) keine Technik</p>

<p>Crescenzo, Daniela</p>	<p>82008 Unterhaching Hauptstrasse 18</p> <p>Tel: 089- 44232979 eMail: daniela@crescenzo.de Internet: www.crescenzo.de</p>	<p>Dante Alighieri Gesellschaft Augsburg; Dante Alighieri Gesellschaft e.V. Freiburg; Deutsch-Italienische Gesellschaft Düsseldorf e.V.; Dante Alighieri Gesellschaft Erlangen; Dante Alighieri Gesellschaft, Regensburg; Soroptimist Club, Nürnberg; Dante Alighieri Gesellschaft, München; VHS Oberhaching; VHS Unterhaching; VHS-Miesbach</p>	<p>1) München, das teutsche Rom. Ein Spaziergang durch das Rom im Norden 2) Bayerische Italiener, von A wie Arco bis Z wie Zuccalli. Ein Spaziergang durch die italienische Vergangenheit Münchens 3) Verona. Elegante Schönheit nach der Oper! 4) Padua. 3000 Jahre Stadtgeschichte zwischen Heiligen, Cafés und ... Palmen 5) Elena Lucrezia Cornaro Piscopia. Temperament, Intrigen und ein starker Wille. Die faszinierende Geschichte der ersten Frau Doktor der Weltgeschichte</p> <p>Sämtliche Vorträge mit digitalen Bildern und alle auf Wunsch auf Deutsch oder auf Italienisch.</p> <p>Italienische Spaziergänge in München und Nürnberg Die Italienischen Spaziergänge sind originelle kulturhistorische Spaziergänge, die ich entwickelt habe, um die italienische Seite Münchens und Nürnbergs vorzustellen. Und dabei gibt es viel zu erzählen, über Persönlichkeiten, Kunst, Kultur und Geschichte(n), die diese besondere Beziehung in den Jahrhunderten prägten.</p> <p>www.italienische-spaziergaenge.de</p>	<p>Leinwand und Beamer</p>
<p>Dr. De Luca, Aldo</p>	<p>Freiherr-vom-Stein-Str. 53 58511 Lüdenscheid</p> <p>Tel/Fax: 02351-3799314 eMail: aldo.de.luca@arcor.de</p>	<p>DIG Bochum, Leverkusen, Unna, Magdeburg</p>	<p>1) Reise durch die Landschaft der Südtoskana mit geführter Olivenverkostung (Vortrag und Verkostung mit Dr. Aldo De Luca und Angelika Deutschmann-De Luca) 2) Siena und eine Reise durch die Landschaft der Südtoskana (Vortrag) 3) Apulien – Das Land der Normannen, Friedrich II., Burgen und Kirchen; Alberobello mit seinen Trulli; Lecce als Barockstadt des Südens 4) Carlo Levi „Christus kam nur bis Eboli“ und die Probleme des Südens (Vortrag mit Lesung und Filmausschnitten) 5) Berlusconi in Italien (Vortrag mit Diskussion)</p> <p>Termine: Ab Mitte November 2009 bis Ende Februar 2010 nach Rücksprache</p>	<p>Leinwand, teilweise auch Lautsprecher und Verstärker</p>

<p>Dr. phil. Dierichs, Angelika, M.A.</p>	<p>53117 Bonn Am Agnesstift 11</p> <p>Tel 0228 - 96778722 eMail: angelika.dierichs@t-online.de www.angelika-dierichs.de</p>	<p>Wiesbaden 13.03.09 Bielefeld 02.12.09 Kassel 05.03.10 Bonn 06.09.10</p> <p>Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung, Kardinal- von-Waldburg-Str.6-7, 89407 Dillingen 09./10.02.09</p>	<p>1) CAPRI Kleinod im Golf von Neapel oder eine Insel, die ewig lockt</p> <p>2) LIVIA UND AUGUSTUS Das erste Kaiserpaar Roms</p> <p>3) PRIMAVERA SICILIANA Sizilianischer Frühling. Blumen zwischen Tempeln und Theatern</p> <p>4) GEBURT IN DER GRIECHISCHEN UND RÖMISCHEN ANTIKE So kamen menschliche und göttliche Kinder auf die Welt</p> <p>5) EROTISCHES aus der antiken römischen Kunst</p> <p>6) TREFFPUNKT TORRE ANNUNZIATA Die Villa von Oplontis</p> <p>7) DAS NEUE GABINETTO SEGRETO Erotisches aus der geheimen Sammlung im Neapeler Nationalmuseum</p> <p>8) POMPEJI kennen lernen oder wieder sehen</p> <p>9) POMPEJI Seine schönsten Häuser</p> <p>10) POMPEJI Auf den Spuren der Venus</p> <p>11) POMPEJANISCHE WÄNDE erzählen griechische Sagen</p> <p>12) ANTIKE VILLEN IM GOLF VON NEAPEL ... von Capri bis Pompeji ...</p> <p>13) APHRODITE – VENUS Göttin und Frau in der griechischen und römischen Antike</p> <p>14) BACCHUS Dionysos – Bacchus. Nicht nur der Gott des Weins!</p> <p>15) EIN STARKES STÜCK MEDIZINGESCHICHTE Hippokrates und seine Nachfolge in römischer Zeit</p> <p>16) APHRODISIACA Nicht nur Liebesmittel der griechischen und römischen Antike!</p> <p>17) EPHEOS Römische Metropole an türkischer Küste</p>	
--	--	--	--	--

<p>(zu: Dr. phil. Dierichs, Angelika, M.A.)</p>			<p>18) KALT – LAUWARM – HEISS Bäderluxus bei den Römern 19) AUF DEN SPUREN DER RÖMISCHEN KAISER DURCH DIE TÜRKEI Antalya – Aspendos – Perge – Side 20) AUF DEN SPUREN DER RÖMISCHEN KAISER DURCH DIE TÜRKEI Aphrodisias 21) AUF DEN SPUREN DER RÖMISCHEN KAISER DURCH DIE TÜRKEI Ephesos 22) APICIUS LÄSST BITTEN Essen und Trinken in römischer Zeit 23) ANTIKES THEATER in der griechischen und römischen Welt 24) Die Türkei und ihre römische Vergangenheit 25) Ephesos - Istanbul: Impressionen aus römischer Ruinenstadt und osmanischer Moschee 26) Asklepios / Aesculapius hilft 27) Kaiser Wilhelm verlor sein Herz auf Korfu 28) Elisabeth von Österreich (Sissi!) fand Trost auf Korfu 29) Die Villa Oplontis bei Torre Annunziata 30) Venezianische Löwen auf Korfu 31) Das antike Herculaneum 32) LADY HAMILTON in Neapel - Nicht nur die Gattin eines Botschafters ... 33) CAPRI - Die Villa von San Michele in Anacapri 34) MASKEN, MUSEN UND MEHRSpannendes aus den Theatern der römischen Antike 35) Engel --- Schrecklich und schön 36) Als die Römer in Athen regierten 37) Am goldenen Strand der Venus --- Antike Spuren römischen Lebens am Golf von Neapel</p> <p>Ausführliche Informationen unter www.angelika-dierichs.de Kontinuierliche Vortragstätigkeit (seit 1980) in der Erwachsenenbildung. Ab 2005 nur noch Präsentationen per Powerpoint.</p>	
--	--	--	--	--

<p>Doerr, Frank-Detlef</p>	<p>23619 Zarpfen Teichstr. 28</p> <p>Tel.: 04533-797045 Fax: 04533-797046 eMail: frank-sybilledoerr@t-online.de</p>	<p>DIG-Lübeck 13.01.09</p>	<p>1) Italien heute – „eine gespaltene Nation“ (80 min.) 2) Malta – Festung Europas (60 min.) 3) Die Grundsätze der deutschen Außen- u. Sicherheitspolitik (60 min.)</p>	<p>Beamer</p>
<p>Dr. Drechsel, Stefan</p>	<p>61440 Oberursel Wallstr. 103</p> <p>Tel: 06171-979473 www.sdrechsel.de</p>	<p>Kassel 20.04.02 Reutlingen 20.06.02 Gießen 25.10.01 Hamburg 12.10.01</p>	<p>Italien <u>Regionen (Kunsthistorische Rundreisen)</u> 1) Kampanien 2) Latium (Rom - Ostia - Tivoli - Albaner See) 3) Sizilien 4) Toskana <u>Städte</u> 5) Florenz 6) Neapel 7) Pompeji und Herkulaneum 8) Rom (Antike oder Neuzeit oder gesamt) 9) Venedig <u>Epochen der Baukunst</u> 10) Die Baukunst der Antike in Italien 11) Die Baukunst des Mittelalters in Italien 12) Die Baukunst der Renaissance in Italien 13) Die Baukunst des Barock in Italien <u>Skulptur</u> 14) Die Skulptur der Renaissance und des Barock in Italien <u>Mosaiken</u> 15) Die Mosaiken des Mittelalters in Italien (Rom - Ravenna - Sizilien - Venedig) <u>Bildende Kunst und Reisebericht</u> 16) Johann Wolfgang von Goethe: Die Italienische Reise</p> <p>Weitere Themen auf Anfrage Auf Wunsch ausführliche Texte</p>	

Dr. Ducke , Matthias	Tel: 0234 7099416 e-Mail: info@digit-online.de	10.03.07, DIGIT Deutsch-Italienische Gesellschaft in Thüringen e. V. Weimar	1) Die Deutsch-Italienische Gesellschaft im „Dritten Reich“ Der Vortrag behandelt im Kontext der politischen und militärischen Ereignisse Entstehung, Struktur und Arbeitsweise der DIG, deren Tätigkeit auch auf die Gewinnung (italophiler) bürgerlicher Kreise für die Ziele des Nationalsozialismus und der 'Achsenpolitik' ausgerichtet war.	Projektionsfläche
Dr. Elbern , Stephan	06567 Bad Frankenhausen Anger 25 Tel: 034671-77789 Fax: 034671-76366	Hannover: 09.09.04 Göttingen: 24.09.04 Bielefeld: 06.10.04 Hildesheim: 10.12.04	1) Rom – die „Ewige Stadt“ (1-4 Vorträge) 2) Unter der Kuppel von St. Peter – die Geschichte des Petersdomes 3) Vor den Toren Roms – historische Stätten in Latium 4) Auf den Spuren der Etrusker 5) Mailand und die Lombardei 6) Venedig – Herrscherin der Adria 7) Ravenna – eine spätantike Kaiserstadt 8) Umbrien 9) Golf von Neapel (2 Versionen – mit und ohne Pompeji) 10) Pompeji 11) Apulien – Land der Stauer und Normannen 12) Sizilien 13) Großgriechenland – Griechenstädte im Süden Italiens 14) Konstantinopel – das „Neue Rom“ 15) Die Provence – römische Kunst im Süden Frankreichs 16) Von Augustus bis Augustulus – Die römischen Kaiser 17) Otto III. – ein Kaiser zwischen Rom und Gnesen 18) Friedrich II. – das Staunen der Welt 19) „Von Romulus bis Garibaldi – Geschichte Roms in hundert Lebensbildern“ (Buchlesung des Autors) 20) Auf den Spuren Barbarossas und Friedrichs II. – Exkursion zum Kyffhäuser	Dia-Projektor (kann auch vom Referenten gestellt werden)
Dr. Endres , Fredo	Federburgstr. 69 88214 Ravensburg Tel: 0751-3553730 Fax: 0751-3553729 eMail: Fredo.endres@t-online.de	Zahlreiche Vorträge u.a. bei DIG Reutlingen, Mühlacker, Böblingen, Wiesbaden, Dresden und VHS Kisslegg, Wangen, Bad Waldsee, Pfullingen	1) Italia, mi fai cosi bene! – Italien, du tust mir so gut!	Rednerpult oder kleines Tischpult

<p>Freigang, Dieter</p>	<p>57250 Netphen (bei Siegen) Händelweg 5</p> <p>Tel.: 0271/790543 Fax: 0271/2384640 Mobil: 01704103433 eMail: Dieter.Freigang@t-online.de</p>	<p>Bielefeld 06.04.01 Wiesbaden 06.03.02 Bielefeld 05.03.03</p>	<p>Alle Vorträge in Panoramavision</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Toskana und Elba 2) Die italienische Riviera – von Monaco bis zur Toskana 3) Capri, Ischia und Amalfi 4) Südtirol – Traumland zwischen Firn und Reben 5) Wanderparadies Dolomiten 6) Gardasee und Brenta <p>In Vorbereitung: Sardinien</p>	<p>Der Referent bringt die gesamte Ausrüstung einschl. Leinwand für die Panoramavorträge mit.</p>
<p>Grabe, Herbert</p>	<p>Bayerwaldstr. 33 93093 Donaustauf</p> <p>Tel: 09403-969254 Fax: 09403-969255 Mobil: 0170-2931011 eMail: grabe@erdeundwind.de Internet: www.erdeundwind.de</p>	<p>Mitglied der DIG Regensburg. Veranstalter von Wanderstudienreisen in die Abruzzen, auch mit DIG (Lübeck und Regensburg). Vorträge u.a. in Regensburg, Lübeck, Magdeburg, Erlangen, Nürnberg, Gießen.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Berge, Buchen, Bären. Landschaften, Nationalparks und Kulturgeschichte der Abruzzen 2) La Majella, Montagna madre. Die Begegnung von Kultur und Natur in einer Gebirgslandschaft der Abruzzen 3) Menschen in den Abruzzen. Bilder und Geschichten aus einer italienischen Landschaft 	<p>Der Referent bringt Überblendprojektor mit. Leinwand, Projektionstisch, beleuchtetes Rednerpult, CD-Player müssten durch die Veranstalter gestellt werden.</p>
<p>Dr. Hennig, Christoph</p>	<p>Via Delle Rose, 24 I-40136 Bologna</p> <p>Tel/Fax: 0039-051-582531 eMail: hennig@tiscali.it</p>	<p>DIG Lübeck, Bremen, Köln, Hildesheim, Regensburg, München, Darmstadt; Veranstalter von Wanderstudienreisen u.a. mit DIG Lübeck und Regensburg</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Golf von Neapel und Amalfiküste - Kunst und Natur von Capri bis Paestum 2) Latium, das Land um Rom 3) Wanderungen im unbekanntem Italien - die Abruzzen 4) Italienische Wanderungen in den Cinque Terre, Toskana und Umbrien 	<p>Diaprojektor, Leinwand, ggf. Mikrofon</p>
<p>Herrmann-Lisi, Christiane</p>	<p>Am Schnatbach 2 33719 Bielefeld</p> <p>Tel: 0521-335186 Fax: 0521-3368921 eMail: herrmann-lisi@freenet.de</p>	<p>Deutsch-Italienische Gesellschaften in München, Wiesbaden, Bonn, Bochum, Magdeburg etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Die verborgenen Schätze der Ciociaria 2) Auf den Spuren der Heiligen des Sandalenlandes 3) Südliche Ciociaria... La Valle di Comino 4) Diana – Erinnerungen an eine Göttin 5) Lago di Nemi... von rituellen Mondfesten und den Prunkschiffen des Caligula 6) Europäische Göttinnen der Antike 	<p>Leinwand, Rednerpult, ggf. Mikrofon, CD-Player</p>

Hölterhoff, Dieter	Grasredder 47 21029 Hamburg-Bergedorf Tel.: 040-81974730 eMail: d.hoelterhoff@t-online.de	Lüdenscheid 20.02.08 Circuit Bochum, 22.11.07 Il Ponte Potsdam, 03.06.06	1) Sicilia – vorgestern, gestern, heute	Notebook mit Mediaplayer o.ä. und Beamer
Iasevoli, Roswitha	Lindemannstr. 42, 44137 Dortmund Tel: 0231-100965 eMail: Roswitha@iasevoli.de Internet: www.iasevoli.de/roswitha.htm	DIG Villingen-Schwenningen – 04.06.07	Lesung Mein Sommer in Italien. Italien – Sehnsucht und Wirklichkeit!	
M. A. Kirschner, Sabine	36251 Bad Hersfeld Tel: 06621-64301 eMail: s.kirschner@t-online.de	DIG Pforzheim, 11.11.08; Rotary Club, Lions Club Bad Hersfeld und Fulda; Der Club zu Bremen; Hessischer Sparkassen- u. Giroverband; Kulturbund Bad Hersfeld etc.	1) Carlo Goldoni und das venezianische Theater	Dia-Projektor, Leinwand, CD-Anlage
Dr. Lamprecht, Robert	35614 Asslar-Berghausen Schulstr. 33 Tel: 06443-2323 Mobil: 0170-3339943 Fax: 06443-810666 eMail: Robert.Lamprecht@t-online.de Internet: www.drlamprecht.de	Kleve, 09.10.02, Toskana – Siena und Florenz Kassel, 12.03.99, Toskana – Siena und Florenz Bochum, 25.03.01, Toskana – Siena und Florenz Hildesheim, 27.10.02, Gardasee und Verona	1) Toscana – Siena und Florenz 2) Gardasee und Verona 3) Südtirol – von den Dolomiten ins Vinschgau 4) Südtirol – von Meran zum Ortler (in Vorbereitung: Sizilien – Insel des Lichts)	Gesamte Ausrüstung + Lautsprecheranlage bringt der Referent mit. Für Panoramavorträge sollte die Hallengröße etwa 22-25m lang, 14- 15m breit und 5m hoch sein.

<p>Lerner, Ute Maria</p>	<p>Tel: 0221-7327314 (Anfragen auch zu Terminen & Gagen) Fax: 0221-7202548 eMail: maria-lerner@t-online.de Internet: www.maria-lerner.de (nähere Infos unter Aktuelle Projekte)</p>		<p>1) <i>Ciao Anna:</i> Die Schauspielerin Ute Maria Lerner, die 2003 die erste Hommage an Anna Magnani in Deutschland herausgebracht hat, präsentiert <i>Ciao Anna</i>, eine szenische Lesung (auf Deutsch) über Anna Magnani. Mit Live Gesang von der neapolitanischen Sängerin Rachelina.</p> <p>2) <i>Arrivederci Roma!</i> Literarisch-musikalischer Spaziergang durch Rom. Die Schauspielerin Ute Maria Lerner präsentiert einen literarisch-musikalischen Spaziergang durch Rom u.a mit Texten von Johann Wolfgang Goethe, Franca Magnani, Klaus Brill, Barbara Alberti und Ennio Flaiano. Mit Live Musik des "duo lirico": Mario Mammone (Gitarre) und Tjong Ajong (Klarinette)</p>	<p>1) CD-Anlage</p> <p>2) Je nach Raumbeschaffenheit ein Headset für Sprache. Die Musiker haben ihr eigenes Equipment für Räume bis circa 100 Personen. Für größere Räume muss der Veranstalter für die Verstärkung sorgen.</p>
<p>Dr. Leuschner, Vera</p>	<p>34289 Zierenberg Breslauer Str. 17</p> <p>Tel: 05606-8147 Fax: 05606-533529 eMail: vleuschner@t-online.de</p>	<p>Kassel, 04.04.02 – Der Norden und der Süden Kassel, 30.11.02 – Römische Impressionen. Malwida von Meysenburg in Rom 1861-1903</p>	<p>1) Der Norden und der Süden. Goethe, Romain Rolland, Malwida von Meysenburg. 2) Künstler der Romantik in Rom 3) Goethe und J. H. W. Tischbein in Italien</p>	<p>Diaprojektor, Projektionstisch, Leinwand (oder weiße Wand), je nach räumlicher Situation Mikrofon</p>
<p>Dr. Ludwig, Birger</p>	<p>Hüllbergweg 6 58454 Witten</p> <p>Tel: 02302-427265 Mobil: 0177-8239515 eMail: Birger.Ludwig@web.de</p>	<p>DIG Dante Alighieri Dortmund: 15.1.1999 Dante Gesellschaft Kleve: 23.1.2001 DIG Bielefeld: 30.3.2001 DIG Bielefeld: 10.4.2002</p>	<p>1) Das Menschenbild in der italienischen Renaissance: Literatur, Musik, Skulptur 2) Leben und Werk des Michelangelo Buonarroti 3) Dante Alighieri und das Weltbild des Mittelalters 4) Die Metamorphosen des Ovid 5) Florenz, die Wiege der Renaissancekunst</p>	

<p>Marfordt, Kerstin</p>	<p>Wesleystr. 14 23556 Lübeck</p> <p>Tel: 0451-496593 Mobil: 0179-3166924 eMail: marfordt@gmx.de Internet: www.linguamusica.de</p>	<p>DIG Lübeck 08.11.08 DIG Dresden 08.12.09 DIG Düsseldorf 25.09.10</p>	<p>Kerstin Marfordt (studierte Pianistin und Musikpädagogin) bietet multimediale Vorträge zu folgenden Themen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Giuseppe Verdi und das Risorgimento - die Rolle der Oper in der italienischen Einigungsbewegung 2) "Ich bin das Faktotum dieser schönen Stadt" - der Figaro-Stoff in Literatur und Musik, mit Tonbeispielen aus Opern von Mozart und Rossini 3) „Il Gattopardo“ – die italienische Einigungsbewegung in der Literatur; Vortrag über das Meisterwerk Giuseppe Tomasi di Lampedusas und seine Bedeutung für die italienische Literatur 4) "Musik in Sanssouci" - Friedrich II. als Musiker und Mäzen 5) "Musik in Sanssouci" Teil 2 - musikalische Frauen am preußischen Königshof 6) "Evviva il belcanto" - Italienische Oper des 19. Jahrhunderts, dargestellt an ausgewählten Beispielen 7) "Lascia ch'io pianga" - Italienische Oper des 17./18. Jahrhunderts, dargestellt an ausgewählten Beispielen 8) Der Affekt des Schmerzes in der barocken Oper, dargestellt an ausgewählten Beispielen 9) „Evviva il caro sassone...“ – ein interessanter Vortrag über Georg Friedrich Händel als Opernkomponist in Italien und England 10) Ein erfolgreicher Kölner in Paris – Leben und Werk Jacques Offenbachs sowie Betrachtungen zu seiner einzigen Oper „Les contes d'Hoffmann 11) „Große Stimmen der Vergangenheit" - Sängerportraits in Bild und Ton: <ol style="list-style-type: none"> a) Ettore Bastianini b) Cesare Siepi c) Franco Corelli d) Enrico Caruso e) Helge Rosvaenge f) Giulietta Simionato g) Renata Tebaldi 	<p>Beamer, Musikanlage, Leinwand; evtl. Flügel oder Klavier, da einige Vorträge Livemusik enthalten</p>
---------------------------------	--	---	--	---

			<p>12) Komponistengattinnen – Portraits interessanter Frauen an der Seite berühmter Komponisten</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Giuseppina Strepponi – Verdi, eine außergewöhnliche Frau an Verdis Seite b) Clara Wieck-Schumann – Pianistin, Mutter und Ehefrau (dieser Vortrag wird durch von Frau Marfordt vorgetragene Klavierstücke ergänzt) c) Cosima Liszt – Wagner, die Frau an der Seite eines widersprüchlichen Genies und Mitbegründerin der Bayreuther Festspiele d) <p>Weitere Themen auf Anfrage. Termine, Dauer der Veranstaltung und Honorar nach Vereinbarung. Alle Vorträge auf deutsch oder italienisch</p>	
--	--	--	---	--

<p>Dr. Mlasowsky, Alexander</p>	<p>Dachsweg 15 31303 Burgdorf</p> <p>Tel: 05136-9202762 Fax: 05136-9202761 eMail: mlasowsky@t-online.de; mlasowsky@artacon.de</p>	<p>DIK Hannover (2007, 2009); DIG Hildesheim (2009); DIG Düsseldorf; DIG Kassel; DIG Lübeck</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Die Katakomben Roms 2) Die Macht der Bilder, die Bilder der Macht – Politische Kunst in der römischen Antike und im Mittelalter 3) Bonifatius VIII. und die Ohrfeige von Anagni 4) Die Ara Pacis – Der Friedensaltar des Augustus 5) Die mächtigen Frauen im antiken Rom 6) Unterirdisches Rom – die unbekannte Seite der Ewigen Stadt 7) Der Caesarenwahn – Caligula, Nero und Commodus auf der Couch des Psychoanalytikers 8) Die Mätresse und ihre Päpste – die sog. Pornokratie im Mittelalter Roms 9) „Zeige mir Deine Frisur, und ich sage, wer Du bist“ – Die Frisierkunst im Spiegel römischer Machtpolitik 10) „Die Nachrichten vom Tage ...“ – Römische Münzen als Informationsmedien 11) Der Mithraskult – Konkurrierende Mysterienkulte in der Spätantike 12) „Der Römer und der Tod“ – Wahl- und Grabinschriften im alten Rom 13) „Damnatio memoriae“ – Die Gedächtnistilgung unliebsamer römischer Kaiser 14) Ostia Antica – Alltagsleben in einer römischen Hafenstadt (in Vorb.) 15) Petrus in Rom (in Vorb.) 16) Reliquienkult – Reliquienraub im Mittelalter (in Vorb.) 17) Frauen morden einfach besser! Oder: Wie bereinigt man Probleme in der Verwandtschaft? – Drei Fallbeispiele aus dem Alten Rom 	<p>Beamer, Verlängerungskabel für Beamer und Computer</p>
--	---	---	---	---

<p>Müller, Helmut</p>	<p>An der Kaiserburg 25 40629 Düsseldorf</p> <p>Tel: 0211-26106199 eMail: Helmut.Mueller5@gmx.net</p>	<p>Präsident der DIG Düsseldorf (1995 – 2002) u.a. Kassel, Hildesheim, Bielefeld, Dortmund</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Angelika Kauffmann - Der Raffael unter den Malerinnen 2) Caravaggio 3) Apulien - das Land der tausend Gesichter 4) Geschichten in Erz - Bronzetüren des Mittelalters in Italien 5) Die Hügel des Prosecco 6) Das Wunder von Florenz - Wie die schönste Kuppel der Welt entstand 7) Der Gardasee - Italiens Süden im Norden 8) Schlösser und Burgen im Trentino - Das Etschtal und Val Lagerina 9) Venedig - drei Perlen in der Lagune: Die Inseln Murano, Burano und Torcello 10) Musik in Venedig - Eine Stadtführung zu den Zeugen der Musik und Bildenden Kunst (mit Musikbeispielen) <p>Das ständig aktualisierte reichhaltige Vortragsangebot kann unverbindlich auf Anfrage auch unter der genannten e- mail Adresse angefordert werden. Angeboten werden länderkundliche, kulturgeschichtliche und kunsthistorische Themen.</p>	<p>Leinwand (oder weiße Wand), Diaprojektor, Projektionstisch, Vortragspult mit Lichtquelle ggf. Mikrofonanlage</p>
------------------------------	---	--	--	---

<p>Pistor, Romina, Ethnologin M.A.</p>	<p>Kapellenstr. 65a 65193 Wiesbaden</p> <p>Tel: 0611-2059118 Mobil: 0160-8429538 eMail: RP@effigy.de; rominapistor@t-online.de www.effigy-consulting.de</p>		<p>1. "Zum Verständnis fremder Kunst: Besuch im Pariser Museum du Quay Branly" Einige Informationen über Methoden und Ansätze der modernen Kunstethnologie, in Gegenüberstellung zur westlichen Kunstgeschichte, sollen die Annäherung an die außereuropäische Kunst erleichtern. (Vortrag mit Video, Dauer mind. 90 Minuten)</p> <p>2. "Nofretete will nach Hause" Die Rückführung von Kulturgütern, die im Kolonialzeitalter angeschafft wurden, ist problematisch und umstritten. Der Fall der berühmten altägyptischen Büste der Nofretete hat alle Züge einer Kriminalstory. (Vortrag mit Video, Dauer mind. 90 Minuten)</p> <p>3. Die Einflüsse des „Primitivismus“ auf die Kunst des 20sten Jahrhunderts. Picasso und andere Künstler seiner Zeit ließen sich stark vom Schaffensgut fremder Kulturen inspirieren. Eine berühmte Mammutausstellung in New York 1984 widmete sich dem Thema und lieferte den Stoff für anhaltende kontroverse Diskussionen. (Vortrag mit Lichtbildern, Dauer mind. 90 Minuten)</p> <p>4. Matisse, Odaliskten, Glücksgefühle. Oder: Kann die Kunst glücklich machen? Bei Matisse scheint die Antwort positiv auszufallen. (Vortrag mit Video, Dauer 90 Minuten)</p> <p>5. Peggy Guggenheim Wer war die exzentrische Amerikanerin, die in Venedig mit ihrer Kunst und ihren Schoßhündchen lebte? Portrait einer außergewöhnlichen Frau. (Vortrag mit Video, Dauer mind. 90 Minuten)</p> <p>6. Die atemberaubende Geschichte der Josephine Baker Als Revuetänzerin symbolisierte Josephine Baker afrikanische Exotik und die Vitalität des amerikanischen Jazz, sie arbeitete aber auch für die französische Résistance und wurde zur Galionsfigur europäischer Toleranz in Rassenfragen, Bürgerrechten und kulturellen Vorurteilen.</p>	<p>Leinwand, Beamer, CD-Player</p>
---	---	--	---	------------------------------------

(Vortrag mit Video und Chansons, Dauer mind. 90 Minuten)

7. Walter Spies: Ein deutscher Maler auf Bali, oder: Auf der Suche nach dem Paradies.

Zwischen den beiden Weltkriegen lebte und arbeitete Spies mehrere Jahre auf Bali. Seine Bilder – die inzwischen an den internationalen Auktionshäusern zu Höchstpreisen gehandelt werden - haben unsere Vorstellungen von der Lebenswelt dieser Südseeinsel nachhaltig beeinflusst, doch warum ist Walter Spies bei uns kaum bekannt?

(Vortrag mit Video, Dauer mind. 90 Minuten)

8. Kriterien ästhetischer Wahrnehmung und die außereuropäische Kunst.

Selbst wenn man überzeugt ist, dass es so was wie eine universale Ästhetik gibt, so bestimmen zahlreiche Faktoren und Kategorien unser Gefallen und Wertempfinden an den außereuropäischen Kunstwerken. Beispiele und Untersuchungen.

(Vortrag mit Lichtbildern, Dauer 60 Minuten)

9. Ein Land wie Mali: Die Baumwolle, die lokale Textilproduktion und die Globalisierung.

(Vortrag mit Video, Dauer mind. 90 Minuten)

10. Der Jemen und der Kulturschock: Nur ein Modebegriff?

Wenn kulturelle Begegnungen fremdartig, unverständlich, sogar „traumatisch“ auf die Reisende wirken, spricht man von Kulturschock. Eine Reise durch manche Länder verlangt eine gründliche Vorbereitung auf die fremden Lebensgegebenheiten. Am Beispiel Jemen wird in diesem Vortrag gezeigt, dass Kulturschock nicht einfach nur ein Modebegriff ist.

(Vortrag mit Digitalfotos, Dauer mind. 90 Minuten)

11. Das Aufgabenfeld der Ethnologie in unserer multikulturellen Gesellschaft

Die Ethnologie/Anthropologie wird in der Öffentlichkeit kaum wahrgenommen. Doch gerade aktuelle Themen wie Migration, Rassismus, Kultur-Verflechtungen u.a.m. gehören fest zu den Selbstverständlichkeiten dieser Disziplin. Der Vortrag soll über Inhalte, Methoden und Einsatzmöglichkeiten ausführlich informieren.

gehören fest zu den Selbstverständlichkeiten dieser Disziplin. Der Vortrag soll über Inhalte, Methoden und Einsatzmöglichkeiten ausführlich informieren.
(Vortrag mit Lichtbildern, Dauer 90 Minuten)

12. Lawrence von Arabien und der „Arabische Frühling“

Eine schillernde, wie auch umstrittene Persönlichkeit, die in der arabischen Revolution zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine höchst widersprüchliche Rolle spielte. Der Vortrag nähert sich den Wurzeln der politischen Auseinandersetzungen, die noch heute die Verhältnisse im Nahen Osten prägen.
(Vortrag mit Lichtbildern und Video-Ausschnitten, Dauer mind. 90 Min.)

13. Das Gulasch von San Giovanni in der Toscana

Ein italienisches Dorf feiert jedes Jahr eine alte Ess-Tradition, doch, wie im „Don Camillo und Peppone“, jeder mischt mit: Stadtpolitiker, Kirche, private Unternehmer. Die Bevölkerung macht mit gemischten Gefühlen mit, im Zwiespalt zwischen tradierten Werten und politischer Stimmung.
(Vortrag mit Lichtbildern, Dauer 90 Minuten, in deutscher oder italienischer Sprache)

14. Das Maxxi (Museo nazionale delle Arti del XXI secolo)

Das neue und erste italienische Museum, das sich der zeitgenössischen Kunst und Architektur widmet. In Rom von der Architektin Zaha Hadid spektakulär entworfen, zeigt es welche herausragende Stellung die Kreativität Italiens in der modernen Welt noch mit Recht beansprucht.
(Vortrag mit Digitalfotos, 60 Minuten, in deutscher oder italienischer Sprache)

15. Die Thermo-Elektro-Zentrale Montemartini in Rom.

Eine provisorische Auslagerung verzeichnet die Geburt einer der spannendsten Antiken-Sammlungen Roms.
(Vortrag mit Digitalfotos, 60 Minuten, in deutscher oder italienischer Sprache)

<p>Dr. med. Rathke, Winfried</p>	<p>65366 Geisenheim Kreuzweg 12</p> <p>Tel: 06722-64073 Fax: 06722-750095 eMail: winfried- rathke@web.de</p>	<p>Dante-Gesellschaft Wiesbaden (Referent + Mitglied) Dante/DIG Mannheim, Ludwigshafen 2001 Dante Darmstadt 2001 Dante Bonn 2002</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Römischer Orient – Karawanenstädte der Antike 2) Römische Mosaiken rund um das Mittelmeer 3) Sizilien, Griechische Tempel, Normannische Dome - auch zweiteilig möglich a) Der Westen b) Der Osten 4) Perugia und das grüne Umbrien 5) Tizian – Ein Leben im Farbenrausch – una vita in delirio di colori 6) Raffael Sanzio – Genie der Hochrenaissance 7) Obelisken – Die Weltreisen der Granitnadeln 8) Santiago de Compostela, eine Pilgerreise 9) Die Weinkultur in der Kunst, Dionysos und die Folgen 10) Rom und die Perser – Endstation Wüste für die stolzen Cäsaren 11) Apulien: Burgen und Kathedralen aus dem Land der Normannen und Staufer 12) An den Küsten der Sirenen – Neapel und die Golfregion <p>In Kombination mit Lesung satirischer Poesie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13) Das Bacchanal: Von der Weinkultur in der Antike bis zur Italienischen Renaissance 14) Antike Mythen – mal ganz anders, ergänzt durch Griechische Vasenbilder und Renaissance-Malerei 15) Rom und Italien – mal ganz anders: Bildungswissen, Kunst und Kulturgeschichte, von den Alpen bis Sizilien 16) „Das römische Bacchanal“ 17) Sehnsucht nach dem Süden – Mythos Italien <p>Weitere 80 Vortragsthemen über Kunst und Kultur in Italien, Frankreich, Spanien, Griechenland, Nahost, Iran, Irak, Ägypten, Türkei, Afghanistan, Indien, Japan.</p>	<p>Das Bildmaterial (ca. 180.000 Dias) wird ständig aktualisiert und ergänzt. Alle Vorträge werden frei gehalten. (Pult mit Licht etc. nicht erforderlich) Der Vortragende und seine Ehefrau projizieren selbst. Bei Anreise mit dem PKW können 2 Projektoren mit Tisch mitgebracht werden. Die Vorträge sind immer in Doppelprojektion konzipiert! 2 Leinwände sollten parallel aufgestellt werden (am besten 180 x 180 oder noch größer!)</p>
<p>Reinartz, Guus</p>	<p>NL-6372 KP Landgraaf Godfried Bomansstraat 21</p> <p>Tel: 0031-45-4052423 eMail: guus4ever@gmail.com Internet: http://www.guus4ever.com/</p>	<p>www.google.de; DIG/Dante-Gesellschaften in Maastricht, Enschede, Sittard</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Toscana: la passione della Luce/Toskana: Die Leidenschaft des Lichts 2) Emozione di montagna nell'Alto Adige a Vipiteno e dintorni/Bergerlebnis Südtirol in Sterzing und Umgebung 3) Percorso delle malghe in Alto Adige a Gitschberg-Jochtal/Südtiroler Almen-Streifzug in Gitschberg-Jochtal 4) Val di Funes – la valle incantevole nelle Dolomiti/Alto Adige/Villnöss- ein Dolomitental in Südtirol 	<p>Der Referent bringt die vollständige Ausrüstung selber mit!</p>

<p>Prof. Dr. Richter, Dieter</p>	<p>28211 Bremen Großbeerenstr. 35</p> <p>Tel: 0421-230593 Mobil: 0173-2357527 eMail: dieterrichter@uni-bremen.de</p>	<p>DIG/Dante-Gesellschaften in Darmstadt, Regensburg, Hamburg, Kiel (2008)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Der Vesuv. Schönheit und Schrecken eines Berges 2) Luxus, Dekadenz und der Untergang der römischen Welt 3) Ach daß sie dieses vermocht dauert die Götter nun selbst. Untergang und Auferstehung von Herculaneum und die Freude der Nachkommen 4) Die fremde Stadt. Goethe und Neapel 5) Neapel: Biographie einer Stadt 6) Die Amalfiküste und die deutsche Romantik 7) Ravello: Von Richard Wagner zur „Città della musica“ 8) Geburt eines Mythos. Die Entdeckung der Blauen Grotte auf der Insel Capri 9) Insel der Sehnsucht. Capri und die Deutschen 10) Wie reiste man zu Goethes Zeiten. Ein kulturhistorischer Ausflug 11) Märchenstadt Neapel. Giambattista Basile und die Wurzeln des europäischen Volksmärchen 12) Der Weg über die Alpen. Italienische Märchen in Deutschland und deutsche Märchen in Italien 	
<p>Dr. Rossi, Luigi</p>	<p>44866 Bochum Saarlandstr. 84</p> <p>Tel/Fax: 02327-33815 eMail: luigi.rossi@t-online.de www.luigi-rossi.com</p>	<p>DIG Unna, Bochum</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 1707 – 2009: 300 Jahre Farina gegenüber dem Jülich-Platz. Menschen, Legenden und Wahrheiten um das Kölnisch Wasser/Aqua mirabilis 2) Bella Forma: 500 Jahre italienische Zinngießer im deutschsprachigen Kulturraum 3) Wir kennen uns schon lange: 2000 Jahre lateinische, italische und italienische Präsenz im deutschen Sprach- u. Kulturraum 4) L'Operaio Italiano (1898-1914): Die gewerkschaftliche Organisation der italienischen Migranten in der Zeit von 1898 - 1914 5) Hitlers Sklaven: Italienische Militärinternierte (September 1943 – Mai 1945) 	<p>Beamer und Projektionswand</p>

<p>Ströbel, Rainer</p>	<p>70195 Stuttgart Donizettistr. 8 A</p> <p>Tel: 0711-696675 Fax: 0711-691117 eMail: Stroebel.stgt@t-online.de www.stroebel.info</p>	<p>Lübeck, 3/02 Reutlingen, 4/02 Hannover, 9/02 Viernheim, 10/02 Wiesbaden, 11/02 2006/2007: DIG Kassel, Hannover, Erlangen, Hamburg, Baden-Baden, Wiesbaden</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Die Äolischen Inseln – Leben im Bann der Vulkane 2) Die Pontinischen Inseln – Perlen des Tyrrhenischen Meeres 3) Elba – seine Landschaften, seine Natur 4) Vom Gargano auf die Tremiti-Inseln 5) Die egadischen Inseln – ein Wanderparadies im Blütenzauber des mediterranen Frühlings 6) Capraia und Giglio - Elbas attraktive Schwestern 7) Sardinien – die Insel der Inseln, die Inseln der Insel 8) Capri, Ischia, Procida – Dreigestirn der italienischen Inselklassiker 9) Archipel der Gegensätze – die Pelagischen Inseln und Pantelleria 10) Die Cinque Terre – kleine Welt an der ligurischen Küste 	<p>Leinwand, Projektionstisch, Stromanschluss, bei größerem Saal Verstärkeranlage und Mikrofon, für den Rest sorgt der Referent selbst</p>
<p>Thiele-Dohrmann, Klaus</p>	<p>Cranachstr. 65 22607 Hamburg</p> <p>Tel./ Fax: 040-8902644</p>	<p>Kiel 10/2002 Kleve 2/2003 Düsseldorf 3/2003</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) "Die Legende des wahren Kreuzes" von Piero della Francesca 2) Venedig und die Dichter – Eine Stadt der Literatur 3) Pietro Aretino, „der göttliche Journalist“ 4) Arezzo und seine Künstler 5) Asolo, die „Stadt der hundert Horizonte“ 6) Ruhm und Sterblichkeit: Francesco Petrarca 7) Das Caffè Florian in Venedig 8) Der Granatapfel der italienischen Kunst 9) Italienische Kurtisanen der Renaissance 	<p>Vortrag 1) mit Dias</p>

<p>Vitinius, Ruth</p>	<p>Haardtweg 14 34130 Kassel</p> <p>Tel: 0561 - 64084 eMail: VI@deginvest.de (Justus Vitinius)</p>	<p>Dante-Gesellschaft Erlangen – 24.10.2003 DIG Kassel – 5.12.2003 Dante-Gesellschaft Mannheim – 25.2.2004</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Von Florenz aus... Wege mit Dante 2) Venedig - Sankt Petersburg Gegenüberstellung zweier Städte am Meer 3) Auf den Spuren der Römer durch Europa 4) Mailand - Die verborgenen Schätze einer großen Stadt 5) Zu Füßen der Berge - Von Turin bis zum Mont Blanc 6) Unter den Türmen von Bologna - Moderne Stadt im alten Gewand 7) Padua und der Aufbruch in eine neue Zeit 8) Der Genius von Venedig - Aus Geschichte und Kultur einer Stadtrepublik 9) Verona - Begegnung der Jahrhunderte 10) Sankt-Petersburg - Porträt einer italienisch geprägten Stadt 	<p>Diaprojektor</p>
------------------------------	--	--	--	---------------------

<p>Willers-Klein, Dorothee</p>	<p>Auf dem Herberg 29 51381 Leverkusen</p> <p>Tel: 02171 - 760864 Fax: 02171 - 344607 eMail: diclev@web.de dorotheewillersklein@web.de</p>	<p>VHS Leverkusen K.I.T. Flonheim</p>	<p>1) Alberobello – wo Märchen lebendig werden. Aus Sagen und Geschichte entstand ein Ort, den die Touristen lieben, den jedoch nur wenige wirklich kennen. Lichtbildvortrag und Ausstellung handgearbeiteter Miniatur-Trulli aus Original-Material. 90 Min.</p> <p>2) La Processione dei Misteri – Prozession der Wunder. Die Feier des Osterfestes in Taranto erscheint wie aus einer anderen Zeit... Lichtbildvortrag mit Videoclip und Ausstellung der gesamten Prozession mit über 220 Figuren (Stellfläche sechs laufende Meter). 90 Min.</p> <p>3) Die Italienische Küche – gibt's die? Gemeinsames, Trennendes, Geschichtliches und Vergnügliches aus 20 Regionen. Appetitanregender Lichtbildvortrag. 90 Min.</p> <p>4) Gottes wunderbare Grotten oder Habitat rupestrae. Versteckte „Museen“, Sammlung einzigartiger Schätze im Raum Mottola (TA)/Apulien. Lichtbildvortrag. 90 Min.</p> <p>5) Romanzen – Gabriele D'Annunzio und Francesco Paolo Tosti – eine Freundschaft in Poesie und Musik. Lichtbildvortrag mit Konzert, Sopran: Birgit Harnisch, Pianistin: Carmen Daniela oder Inge Schührer. 90 Min.</p> <p>6) Una Serata/Mattinata con Sir Francesco Paolo Tosti. Wenn ein italienischer Musiker und Komponist auch die Engländer erobert... Vortrag mit Konzert, Sopran: Birgit Harnisch, Pianistin: Carmen Daniela oder Inge Schührer. 90 Min.</p> <p>7) 'na sera a Maggio... Neapolitanische Lieder – nicht nur im Mai... Vortrag mit Konzert in besonderer Klangart, Sopran: Birgit Harnisch, Harfe: Carola Pinder oder Klavier: Carmen Daniela oder Inge Schührer. 90 Min.</p> <p>8) In Planung: Tarande mia... Virtueller Rundgang durch Taranto, die Stadt der Paläste, des Goldes und der Cozze Tarantine. Lichtbildvortrag. Voraussichtlich ab Jan. 2005 ca. 90 Min.</p> <p>9) In Planung: Andiamo in Italia – oder: Eine Reise in den Süden... Die Deutschen und ihre Vorliebe für den sonnigen Süden. Vortrag mit Konzert mit Birgit Harnisch und Begleitung. Voraussichtlich ab Sommer 2005 ca. 90 Min.</p>	<p>Beamer + Videotechnik, Ausstellungstisch; für Vorträge mit Konzert- Flügel oder Klavier, Mikrophon</p>
---	--	---	--	---